

ChiesadiMilano

Il portale della Diocesi di Milano – Martedì 13 Dicembre 2011

ARTE & FEDE

A Verdello, angeli e Madonne della scuola di Cuzco

Barocco andino contemporaneo in mostra a Verdello. L'esposizione, organizzata con il patrocinio della parrocchia Santi Pietro e Paolo, sarà visitabile fino al 7 gennaio



12.12.2011

Tra le numerose iniziative natalizie organizzate a Verdello, segnaliamo, per l'originalità artistica, la mostra *“Barocco Andino contemporaneo: Angeli e Madonne della scuola di Cuzco”*, a cura di Riccardo Scotti.

La mostra allestita nel Centro Civico di Verdello (dalle 15.30 alle 19.30 - da martedì a domenica) è stata inaugurata il 10 dicembre e resterà aperta fino al 7 gennaio.

Il Barocco Andino è una forma d'arte, davvero singolare. In Italia è poco nota. Storicamente ha avuto inizio nel XVI sec., tempo di colonizzazione dell'America Latina, dall'incontro tra la raffinata estetica europea e la forza espressiva dell'indigena cultura inca. Trattasi di uno stile forte e creativo, come l'originaria arte degli indios, fantastico ed espressivo, e d'altra parte legato alle regole classiche dell'iconografia cristiana europea. A caratterizzare il “Barocco Andino” o “Arte Meticcia”, vi sono i temi classici dell'Arte Sacra europea (la Vergine Maria, gli angeli, i santi...), interpretati con forme, stili e linguaggi propri della religiosità inca. E' uno stile che viene da così lontano, nel tempo e nello spazio, ma che ci parla, ancor oggi, con un'attualità sorprendente.